



数樂問題提供サイト数樂

http://www.mathtext.info/

プログラミングとは

プログラミングとは、決まったことをコンピュータやロボットにしてもらうために書く、マ ニュアル(作業手順書)のことです。

身近なもので例をあげると、自動販売機がそうです。お金を入れて、ボタンを押すと希望の 飲み物が出てくる。おつりが必要であれば、適切な金額のおつりが出てきます。そのように プログラムされていなければ、だれかほかの人が代わりにそれをしなければなりません。

コンピュータやロボットにこんなことしてほしいなと思ったら、そのようにしてもらうよう に、マニュアルをつくっていきます。そうすることで、コンピュータやロボットはそのマニ ュアル通り動くことになります。このようなマニュアルをつくることをプログラミングとい います。

プログラミングができれば、人の役にものすごく役に立ちます。切符の券売機、インターネットオークション、スマホアプリ、Google などの検索画面など身近なものがほとんど、プログラミングで、できています。

プログラムが動く仕組み

コンピュータなどの電子機械は信号があるかないかで動きます。専門的には2進数というも ので動くことになります。どのように動くのか決めたのがマニュアルですが、コンピュータ にはそのマニュアルは読めません。ですから、つくったマニュアルをコンピュータが読める ように電気信号に変換します。それがソフトウエアというものです。マニュアルをソフトウ エアで電気信号に変えることで、コンピュータの頭脳である CPU を動かして、期待する動 作を得ることができます。

*プログラムが正確に書かれていないと、コンピュータは正常に動きません。場合によって は、ピクリともしません。そのあたりをわかっておかないと、プログラミングが楽しくなく なります。今回取り上げるスクラッチには、たくさんのサンプルプログラミングの本が出て おりますから、やってみたいと思った人は、本屋さんでご購入ください。



スクラッチを始めるには、スクラッチ MITと検索をかけて、以下の画面に行きます。

サインインから、初期設定を行います。ただし、保護者の方の許可は得ましょう。各家には それぞれ家のルールがありますからね。

Stratter (195	
物語やゲーム、	Scratchに参加しよう
世界中の人と	Scratchのアカウント作成はとても簡単!(そして無料です)
	Scratchで使うユーザー名を 入力
+ + + - T#5	パスワードを入力
27,910,129 プロジェク	
Scratchについて 先生方へ	
注目のプロジェクト	
e • "	
1	Судовая — Меньше I Invisible Walk Shadow - a dark platfc 3D Pattern Drawerl TavlorHuski MateoCosmoa voltron1234 kieranblackiev
注目のスタジオ	
	EVERYONE HAS AUTHOR
	A STORY
DIY Studio	Conlanging – create your Everyone Has a Story Conlanging – create your

スクラッチでプログラミングしていくときは、画面が図のように設定されていますので、注 意してつくっていきましょう。



画面の中心が0というところです。0から横に伸びた線をx軸、0から縦に伸びた線をy軸 といいます。

0はxもyも0のところなので、(x、y)の順番に(0、0)というように書きます。これを座標 といいます。

スクラッチの画面は 横方向(x 軸)は-240~+240 の範囲 縦方向(y 軸)は-180~+180 の範囲 で構成されています。 例えば下の図で、A は x が 30、y が-20 のところにありますから、A の位置を(30、-20) という座標で表します。キャラクターを A に表示させたければ、x が 30、y が-20 のとこ ろにキャラクターを表示するプログラムを書けば、表示することができます。キャラクター などをコントロールするために、座標は必要になります。x(横方向は)は-240~240 の範囲、 Y(縦方向)は-180~180 の範囲で座標は設定可能です。





キャラクターや背景を設定する場合に使うボタンを〇で囲っておきます。

▲ このボタンは自分で作ったものをアップロードするときに使います。

✓ このボタンは自分でキャラクターや背景をつくっていくときに使います。

まずゲームをつくるのには設計図が必要です。ちょうど家を建てるのに設計図が必要なのと 同じように。

ですから、今回はシューティングゲームということで、自分の飛行機があってミサイルが発 射されて、ミサイルが敵に当たれば敵が消える。ゲームオーバーの設定は敵が自分の飛行機 に当たったらゲームオーバーとします。細かな設定は作りながら考えていいでしょう。実際 つくってみたほうが分かることもありますから。

ゲームの設計(内容)は途中でゲームの設計を変えてもいいですし、途中で失敗してもいいで す。とにかく上達するには失敗をくり返し、その分、上達していくことです。失敗してする ことが、プログラミングでは許されています。

こうやって完成イメージをつかんでおきましょう。 ではつくっていきましょう。 新しいキャラクター(スプライト)を追加のボタンを押してキャラクターを取り込みます。 自分の飛行機、敵の飛行機、ミサイルです。



今回のプログラムでは 自分の飛行機は playing111 ミサイルは bomb 敵の飛行機は atchr1 という英数字で扱います。 猫のキャラクターはいらないので、削除しましょう。

猫をクリックして、コスチュームを選ぶとこのような画面になるから○で囲ってある×印で 削除していきましょう。消えないときは、猫の上で右クリック→削除でも消せることができ ます。



では早速プログラミング



自分の飛行機を選んだらスクリプトというタブを選びましょう。 右向き矢印キーが押されたときというイベントを置いてその下に動きから x 座標を 10 ずつ 変えるを追加しましょう。10 と言うのは右側に 10 動かすという意味です。



同じように左向き矢印キーが押されたときを作ります。このとき動きは-10にしましょう。 -10は左に10動かすという意味です。



10を20にすると自分の飛行機の動きは速くなります。

10より小さい数字だとゆっくり動きます。

上下に動かしたいときは上向き矢印、下向き矢印をつくりプログラミングすればできますが、 今回は省略します。 次にミサイルの動きを決めましょう。

スペースキーをミサイルの発射ボタンとして、スペースキーが押されたらミサイルが出るようにしましょう。



このとき注意が必要なのは、<mark>ミサイルの中心が画像の中心と一致していることが好ましいで す。</mark>一致していることで、プログラムしやすくなります。一致していないときは+を動かし て、画像の中心と+の中心を合わせてやりましょう。そうすれば OK です。

もちろんこのことは、自分の飛行機、敵の飛行機にも言えることです。中心の位置を確認しておきましょう。中心がずれていたら、修正しておきましょう。



ミサイルを選択したときのスプライトに下のようにプログラミングしましょう。



どうです?ミサイルが出ましたか? でもここで問題です。



端に行ったらミサイルを消したいので、次のように変更します。

一番下に見た目から「隠す」を選択します。ただ、隠すだけなら、隠した後は隠れたままな ので、スペースキーが押されるたびに見た目から「表示する」も追加しておきます。



次に敵の動きを決めます。

敵の動きが予測できるとゲームとしては面白くないので、敵は乱数を使って適当な場所に出 現するようにします。

このとき敵の画像の大きさが縦 70、横 70 程度なので、上下左右から敵の大きさの半分(70 ÷2=35)程度をそれぞれ内側に来るようにします。そうすることで、敵が出現時に画面から はみ出ることがなくなります。 そこで以下のようにプログラムしました。

x 軸方向は左右の±240 から 40(敵の飛行機の半分 35+5)を引いた±200 を出現範囲とし、 y 軸方向は 0 より 40 上の 40 から 180(一番上)-40=140 を出現範囲としました。

またプログラムの一番上の緑の旗がクリックされたときというのは、ゲームで言うスタートボタンのことです。

- 10	直ちに保存 🚺 goro08
****	共有 🊺 🎸 ブロジェクトページ
•	alla.
▶ がクリックされたとき	Y
×座標を -200 から 200 までの乱数 、y座	標を 40 から 140 までの乱数 にする
端下に触れたまで繰り返す	
y座標を -10 ずつ変える	
	スクリプト コスチューム 音
	動き イベント
	 見た目 割御 音 調べろ
	ペン 演算
	データ その他
敵の動き自体はミサ	イルと同じ仕組
みです。適当な場所	に出現させるの
け法省から1数(海山	い物字)を発生さ
は、次チルウルの(型=	away / 2 m T C
せしいます。	



これで各キャラクターの大まかな動きが決まりました。

ゲームの音を追加します。

ミサイルの音とミサイルが敵に当たった時の音です。





leaser1(レーザー1)が発射音、leaser2(レーザー2)がミサイルが当たった時の音になります。

ミサイルのプログラムに leaser1 を追加します。

同時にミサイルが移動中に敵に触れたらメッセージを送ることにします。これはミサイルが 敵に当たったという合図を敵のプログラムに送ることを意味します。



敵のプログラムを調整しましょう。

ミサイルから送られたヒットというメッセージを受け取ったなら、敵の飛行機を消してしま うようにプログラムします。そのとき同時にミサイルに当たった音を鳴らします。



速さは-1~-3としていますが、それ以外でも大丈夫です。<mark>速さに-(マイナス)がついてい るのは下に進むという意味です。</mark>速さの設定はゲームのバランスを大きく左右します。<mark>ゲー</mark> ムはバランスが大事です。みんなが楽しめる速さの設定を選んでくださいね。 次に、背景を選択してシューティングゲームらしくしましょう。

背景ライブラリー





星の背景に変更になりました。ゲームらしくなりましたね。

次にゲームオーバーの画面を作りましょう。 新しい背景を追加し、GAME OVER と書きましょう。 日本語は対応していないようです。



- T が文字を書くとき選択するボタン
- ← は移動や拡大縮小のときに使います。

ゲームオーバーの条件として、敵が自分の飛行機に当たったらゲームオーバーとします。 その当たり判定を下のように追加します。



背景にもプログラムします。

敵が自分の飛行機に当たったらゲームオーバーのメッセージを送ります。 そのメッセージをこの背景が受け取ったら音を鳴らしてこのゲームオーバーの背景にしま す。そしてプログラムを停止させます。



ただこれだけだと、ゲームオーバーになってゲームを再開するときに、背景がゲームオーバーのままなので、次のようにゲームスタートをすると背景をゲームの画面にするようにプログラムします。

以下のようにゲーム開始ボタンが押されたら背景をゲーム中の背景にするようにプログラ ムします。注)このプログラムは背景に直接しても OK です。プログラムは算数や数学と同 じように、作り方にはいろんな方法があります。



自分の飛行機もこのままだとゲームオーバーのとき、自分の飛行機が消えたあと、再びゲームを開始しても自分の飛行機が表示されないので、ゲーム開始ボタンが押されたら、自分の 飛行機を表示するようにプログラムします。



		保存	しました	8	go
	【共有	6) プロ:	フェク	~~
bomb					
スペース キーが押されたとき					х: - у: 1
laser1 の音を鳴らす					
表示する plavimo111 へ行く					
端下に触れた。まで繰り返す					
y座標を 10 ずつ変える					
もし、atchr1 に触れた)なら					
ビット で を送る					
題す 「 思す」					
ゲームオーバー・を受け取ったとき 一酸と	同	Ľď	たう	12	
題す					
すべてきを止める					

ミサイルもゲームオーバーのときに消えるようにプログラムします。

これでゲームができるはずです。早速遊んでみてください。

これまでのプログラムのまとめを次のページに載せています。

自分の飛行機



敵の飛行機

	直ちに保存	🔋 goro081
۲. Example 2 and the second	有 🚺 🛟 プロジ	ェクトページ参
atchr1		100
		- adaa
がクリックされたとき		x: 111 y: -128
音景を stars にする ずっと		
表示する		
×座標を -200 から 200 までの乱数 、y座標を 40 から	140 までの乱数	にする
端下に触れたとまで繰り返す	1.1.1.1.1.1	
∨座標を -2 ずつ変える		
もし playing111 に触れた なら ヒット	を受け取ったとき	
ゲームオーバー * を送る laser	2 の音を鳴らす	
		1.01.01.01
ケームオーバー を受け取ったとき		
たっ ガルめる		

ミサイル



ゲームオーバーの背景

											<u></u> #
ステ・	ージ. F冊										
		-									
	1			-	_		_				
	厅	- 4:	オーノ	۲ ۳	を受	け取っ	たと言	5			
	cri	ash	cym	bal 💌	の音	を鳴ら	す				
	背.	昌东	neo	n tuni	nel	1.2 के	5				
	-						-				
	đ	べて	・を	止める							

ゲームの難易度をあげたければ、複製して敵の数を増やしてみよう。

		X: -105 y: -180	Ľ
	スプライト	新しいスプライト: 🔶 🖊 🖨 🙆	
E	1		
ステージ 3 背景	atcl info	mb	
新しい背景:	複製		
	肖耶余		
	ローカルファイル	いこ保存	
	表示する		

複製した敵は、少しプログラムを修正しないと、もとの敵と同じように動いてしまうので、 以下のように修正しよう。複製すると atchr2 という敵の飛行機ができます。 敵の飛行機とミサイルのプログラムを次のように修正します。





その他、完成したプログラムをいじり倒してください。

そして楽しんでください。

敵からミサイルが出るプログラムなんて面白そうですね。

プログラミングの秘訣はトライアンドエラー(挑戦と失敗)の繰り返しですから。

今回ゲームのキャラクターはこちらで用意しましたが、もともとスクラッチにある画像を選んで同じプログラムを組めば、同じことができます。その時はキャラクターを縮小したりして適切なサイズにしてみてください。本もたくさん出ておりますので、そちらもご参考ください。